

Nix dazu bezahlt? – National- und andere Lizenzen, E-Books

13. April 2010

Ziele:

- TN kennt verschiedene E-Book-Geschäftsmodelle.
- TN kennt das Ziel, die Angebote und den Nutzerkreis der „Nationallizenzen für elektronische Medien“.
- TN kann die Kosten für die Verwaltung von elektronischen Medien einschätzen.

Aufgaben:

- Lies im Abschnitt „Digitale Bibliothek – E-Books“ die Anleitungen für die unterschiedlichen Anbieter, verschaffe dir einen Überblick über die jeweiligen Angebote, leihe einzelne Bücher aus (vorzugsweise Springer, NetLibrary, Wiley).

Geschäftsmodelle:

1. Ciando: Einzelne Titel bestellbar, verfügbar während Vertragslaufzeit, Einzelausleihe max. 1 Woche
 2. Springer: Pakete bestellbar, unbegrenzt verfügbar, Parallelnutzung
 3. UTB: Einzelne Titel Pay-per-View, verfügbar während Vertragslaufzeit, Parallelnutzung
- Zugang: <http://www.nationallizenzen.de/>
Welches Ziel hat das Projekt „Nationallizenzen für elektronische Medien“?
 - Wer sind die Nutznießer? Wer z.B. nicht? Wie wurde das Angebot ausgewählt?
 - Wie werden die Angebote finanziert? Welche Kosten entstehen für die Abnehmer (Kosten entstehen nicht nur durch Erwerb)?
 - Wie viele Nationallizenzen bieten die HAW-Bibliotheken (via *DBIS* – erweiterte Suche) an? Teste einzelne Angebote.
 - Zusatzaufgabe: Beurteile Nationallizenzen aus dem HIBS- und aus dem allgemeinen Angebot. Welche Ressourcen kommen für die HAW zusätzlich in Frage?

Hausaufgabe: Wiederholen und Vertiefen der Aufgaben