

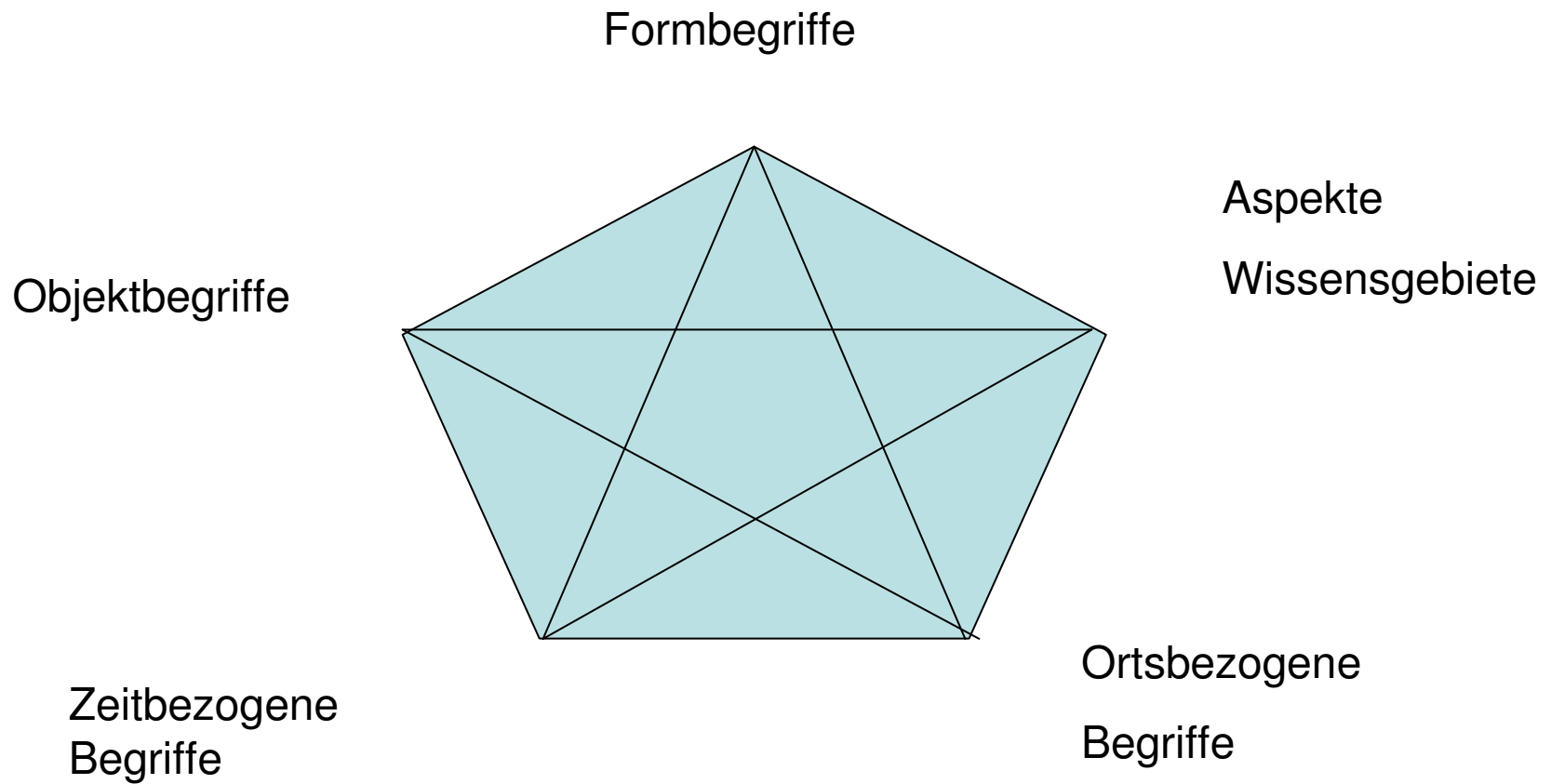
→ Fundamentalkategorien nach Aristoteles

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| a. Unbelebt (Luft, Wasser, Stein...) | 1. Stoff (Substance) |
| b. Belebt (Pflanzen, Tiere) | 2. Quantität (Quantity) |
| c. Mental (human) | 3. Qualität (Quality) |
| d. Göttlich (spiritual) | 4. Beziehung (Relation) |
| | 5. Ort (Place) |
| | 6. Zeit (Time) |
| | 7. Position |
| | 8. State |
| | 9. Wirken (Action) |
| | 10. Leiden (Passion) |

→ Fundamentalkategorien nach Dahlberg

Entities	Properties	Activities	Dimensions
	Quantity	Action (Operation)	Space
	Quality	Suffering (Process)	Time
	Relation	State	Position

→ Modell Dahlberg



→ Funktion Klassifikationssystem

Keine Darstellung
der Sachgebiete in
dynamischen
Nebeneinander

+++

Zusammenhang der Begriffe der
Sachgebiete durch die inhärente
Aussagenstruktur ihrer Gliederung
z. B. in der Gegenüberstellung von
Objekt- und Aspektbereichen

Gliederung eines Wissensgebietes
unter Verwendung einer
funktionalen Relation

Dahlberg 1992

•Was passiert heute tatsächlich in der Praxis?

- Bibliotheksbereich
 - DDC und LC setzen sich durch
 - Schaffung von Konkordanzen zwischen Klassifikationen
- Weitere Semantic Web Community
 - Abstrakte Modelle mit Top Level Kategorien
 - [Cyc](#)
 - Beschreibungslogiken
 - [CIDOC \(International Council of Museums\)](#)

CIDOC CRM Class Hierarchy (die ersten drei Ebenen)



E1CRM Entity

E2-Temporal Entity

E3--Condition State

E4--Period

E5---Event

E7----Activity

E77-Persistent Item

E70--Stuff

E72---Legal Object

E71---Man-Made Stuff

E39--Actor

E74---Group

E21---Person

E41--Appellation

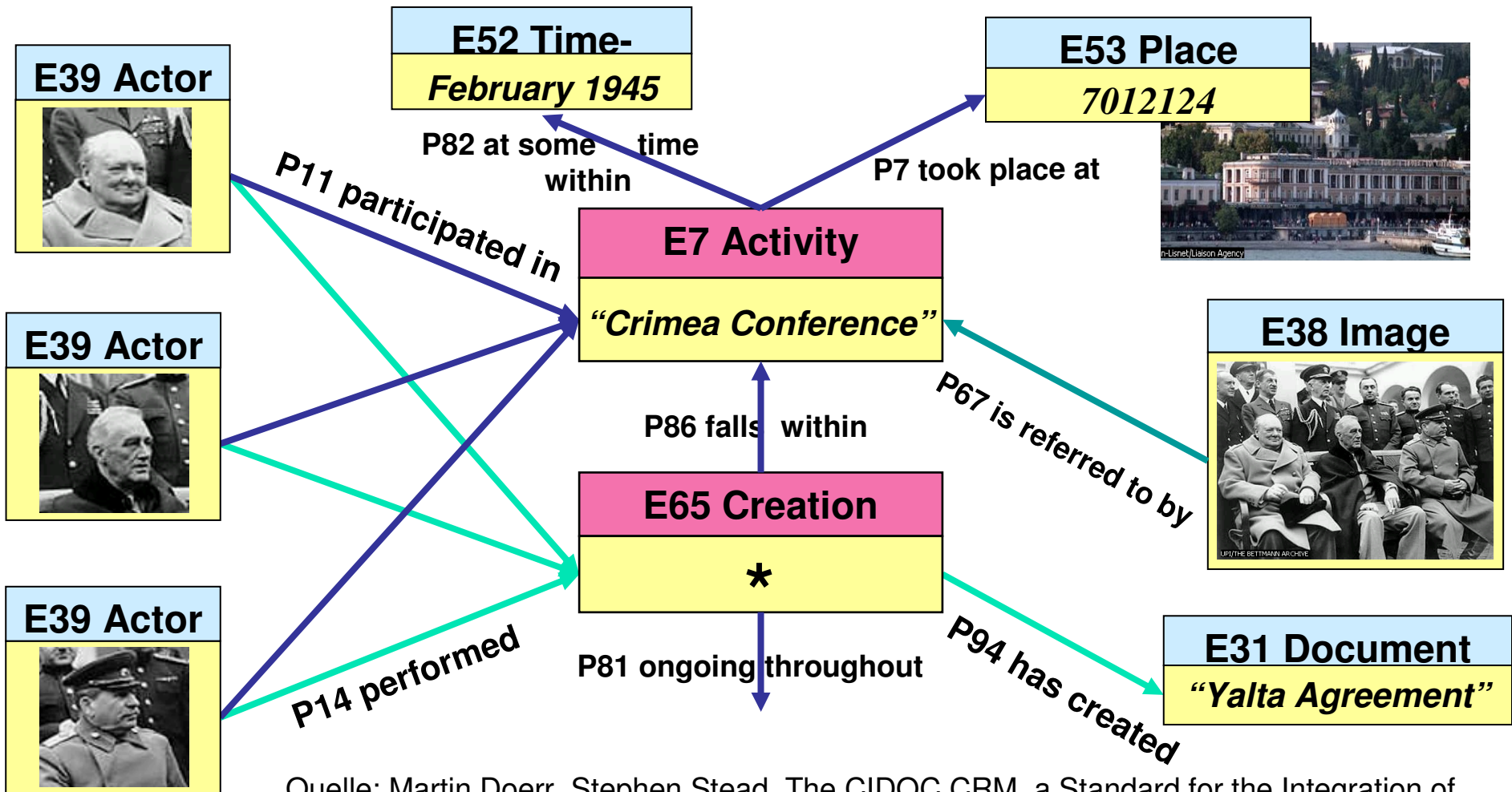
E42---Object Identifier

E52-Time-Span

E53-Place

Quelle: Nick Crofts, Martin Doerr, Tony Gill, Stephen Stead, Matthew Stiff (editors), Definition of the CIDOC object-oriented Conceptual Reference Model , November 2003 (version 3.4.9).

→ CIDOC – Modell zur Museumsdokumentation /



Quelle: Martin Doerr, Stephen Stead, The CIDOC CRM, a Standard for the Integration of Cultural Information: